



Kurse mit Lisa Voss & Jose Carlos Coutinho Kunst und Magie des Reitens



Lisa Voss verfügt über eine fundierte und ungewöhnlich breite internationale Ausbildung in den verschiedenen Traditionen der klassischen Reitkunst, und dadurch über ein einzigartiges Wissen und reiterliche Fähigkeiten. Lisa und Carlos haben beide eine Stufe erreicht bei der die hohe Kunst des Reitens zur Magie wird.

2004 - 2007 war Lisa E Levin der fürstlichen Hofreitschule in Bückeburg. (Historische Studien praktisch angewandt und Auseinandersetzung mit den verschiedensten Theorien der Reitgeschichte.) Dort arbeitete sie mit Hengsten aller Barockrassen wie PRE, Lusitano, Knapstrupper und Lippizaner und erlernte die verschiedenen Ausbildungsformen der angewandten Reitkunst, der Schulen auf und über der Erde, Langer Zügel und Arbeit an der Hand. 2007 war sie Praktikantin bei Nuno Andrade in Portugal, wo traditionsreiche Ausbildungsmethoden modern umgesetzt wurden. 2007-2010 war sie freie Bereiterin/Trainerin und Praktikantin bei Pascale Berthier-Herzog, einer bekannten Schülerin von Herrn Racinet und bekam einen Einblick in das Werk und die praktische Anwendbarkeit der Studien von Baucher. 2010-2015 war Lisa Assistentztrainerin und Stallmanagerin im Stall von Dominique und Debra Barbier, USA. Der Fokus hier lag auf der mentalen Kommunikation als Schlüssel zum Erfolg, d.h. die Ausbildung von Pferden bis zur hohen Schule auf Basis von Freiwilligkeit und mittels klarer, innerer Bilder. Seit 2015 ist Lisa selbständige und freie Bereiterin und Trainerin besonders in Frankreich, Deutschland, Österreich und Portugal.

Jose Carlos Coutinho ist einer der führenden Vertreter der portugiesischen klassischen Reitkunst der heutigen Zeit. Er hat bei großen Meistern in der Tradition Nuno Olivieras gelernt.

1991-1997 war er Schüler von Joao Ferreira. Ferreira bildete Pferde für die portugiesische Hofreitschule und Stierkampfpferde für ganz Portugal aus. Carlos Ausbildung hier stellt noch immer die Grundlage seiner heutigen Arbeit dar: Die systematische und erfolgreiche Ausbildung unter Berücksichtigung alter, klassischer Prinzipien (vor allem für Piaffe und Passage). 1997-2000 arbeitete er für die Companhia das Lezirias (großes portugiesisches Lusitano-Gestüt). Dort bildete er eine Vielzahl von Jungpferd bis zur hohen Schule aus. 2000-2005 war Carlos verantwortlich für das Dressurtraining bei Luis Rouxinol, einer der besten Stierkämpfer Portugals. Besonderheiten in der Ausbildung von Stierkampfpferden ist die absolute Bedingungslosigkeit in der Ausführung bzw. das absolute Vertrauen. 2005-2008 bildete er dann Stierkampfpferde für Diego Ventura und Fermin Diaz aus. 2008-2011 arbeitete er für Luis Rouxinol und ist seit 2011 selbstständiger Ausbilder. In dieser Phase ritt er über 4 Jahre auch Rodeo! Hier sammelte er Erfahrungen wie Pferde in den ungewöhnlichsten Situationen reagieren können. Seit 2001 reitet er regelmäßig bei Apassionata an der Seite von Luis Valenca.

Inhalt:

Diese Kurse sind von hoher Intensität, da Lisa und Carlos beide parallel und streckenweise zu zweit mit den Reiter-Pferd-Paaren arbeiten. Man erhält dadurch den Input von zwei hochkarätigen Reitmeistern der portugiesischen klassischen Reitkunst: Eine einmalige Erfahrung. Der Kurs beginnt jeweils am Freitag Abend gegen 19:00 mit einer theoretischen Einführung und einer individuellen Planung für jedes Pferd-Reiter-Paar. Samstag und Sonntag gibt es jeweils 2 Reiteinheiten pro Teilnehmer. Der Kurs endet Sonntag gegen 19:00. Das Ende kann aber individuell, je nach Länge der Anfahrt, angepasst werden. **Diese Kurse können für den Equiliber Reiter angerechnet werden.**

Voraussetzungen:

Reiter aller Richtungen, die offen sind für Neues, sind willkommen. Reiterliche Grundkenntnisse sollten vorhanden sein. Maximal 7 Teilnehmer werden pro Kurs zugelassen.

Termine:

18.09. – 20.09.2020 Dressur und Working Equitation

16.10. – 18.10.2020 Der klassische Sitz: Essenz des exzellenten Reitens

27..11. – 30.11.2020 Mentales Reiten, Reiten über innere Bilder

- Sie können auch bereits in der Woche davor anreisen oder ein paar Tage dranhängen und einzelne Stunden bei Bettina Beck, einer exzellenten Schülerin von Lisa und Carlos, buchen. Stellen Sie einfach eine informelle Anfrage an info@equiliber.at.

Ort:

Equiliber Reitkunstzentrum Burgenland

Ödenburgerstraße 33, 7041 Wulkaprodersdorf. Ca. 40 Minuten südlich von Wien.

Kosten (inkl. MwSt):

400 Euro pro Teilnehmer pro Kurs, inkl. 4 Reiteinheiten, 1 Theorieeinheit, Mittagessen Sa und So, Box für eigenes Pferd bis zu 3 Nächte oder Schulpferd mit Basisausbildung.

Optional:

25 Euro pro Einheit für Schulpferd, das Lektionen der hohen Schule beherrscht.

30 Euro pro Nacht pro Box, wenn mehr als 1 Pferd zum Kurs mitgebracht wird oder bei Verlängerung des Aufenthaltes.

25 Euro pro Tag als Zuschauer, bitte melden unter info@equiliber.at

20-50 Euro pro Zimmer/Nacht, Übernachtung mit Frühstück auf der Anlage. (Je nach Zimmerausstattung)